

CONTENIDOS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA PRUEBA DE SÍNTESIS 2024 4° CICLO

I° medio	II° medio	III° medio
<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje verbal y no verbal. - Normas lingüísticas. - Factores y funciones del lenguaje. - Signo lingüístico: icono, signo, indicio y señal. 	<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje- Lengua - Habla. - Factores de la comunicación. - Funciones de la comunicación. - Relación directa entre factores y funciones de la comunicación. - Ruido en la comunicación. 	<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje- Lengua - Habla. - Factores de la comunicación. - Funciones de la comunicación. - Relación directa entre factores y funciones de la comunicación.
<p>Narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del romanticismo. 	<p>Narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pacto de verosimilitud. - Matriz actancial. - Ejes componentes de la matriz actancial. - Características de la Literatura Postmoderna. - Intertextualidad. - Estilos narrativos. - Tipos de focalizaciones en el relato. - Anacronías. - Soliloquio y monólogo interior como técnicas postmodernas. 	<p>Narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boom latinoamericano - Realismo mágico - Corriente de la conciencia - Monólogo interior - Distopía literaria - Características de la Literatura Postmoderna. - Intertextualidad.
<p>Argumentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modos de razonamiento. - Falacias argumentativas. - Recursos de persuasión 	<p>Lírica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Épocas literarias, características de cada época junto a sus representantes. - Subgéneros líricos. 	<p>Argumentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del texto argumentativo. - Estructura del texto argumentativo: Secuencias y Dialéctica. - Tipos de argumentos según el modo de razonamiento: Falacias, Suficiencia, relevancia y aceptabilidad. - El ensayo: estructura y elaboración de un ensayo argumentativo
<p>Género dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura interna de los textos dramáticos. - Personajes. - Conflicto dramático. - Subgéneros dramáticos. - Comparación entre tragedia clásica y moderna. - Características de la tragedia. - Personajes de la tragedia. - Personajes tipo. - Símbolos en la literatura y tópicos literarios 	<p>Argumentación y textos de circulación masiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del texto argumentativo. - Estructura del texto argumentativo: Secuencias y Dialéctica. - Tipos de argumentos según el modo de razonamiento: Falacias, Suficiencia, relevancia y aceptabilidad. - Publicidad y propaganda. - Subgéneros informativos: noticia, reseña, crónica y reportaje. - Subgéneros de opinión: carta al director, editorial, columna de opinión y crítica cultural. - Línea editorial. - Política editorial. - Perfil editorial. 	<p>Plan lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1984 - Medea - Macbeth - El túnel
<p>Medios de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones de los medios masivos de comunicación. - Géneros periodísticos informativos (noticia, reportaje, entrevista) y de opinión (carta al director, columna de opinión, editorial, crítica). - Publicidad y propaganda en los medios de comunicación. 	<p>Plan lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Electra. - Antígona. - Edipo Rey. - Martín Rivas. - Un mundo feliz. 	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extracción literal. - Inferencias. - Análisis y comprensión de textos extensos.
<p>Plan lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Romeo y Julieta". - "La nieta del señor Linh". - "Lazarillo de Tormes". 	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extracción literal. - Inferencias. - Análisis y comprensión de textos extensos. 	